

[View this email in your browser](#)



Sehr geehrte Damen und Herren,
natürlich geht auch im neuen Jahr – für das wir Ihnen alles Gute wünschen – unser Engagement für die bildende Kunst und die bildenden Künstler*innen in Sachsen-Anhalt weiter. Und zwar momentan ganz konkret: Wir setzen uns für den Erhalt des Magdeburger Wandbildes von Dietrich Fröhner ein und haben eine Petition gestartet, die uns sehr am Herzen liegt. Wir würden uns freuen, wenn auch Sie unterzeichnen würden. Was wir 2019 sonst noch so tun und planen erfahren Sie in den weiteren Meldungen.

Es grüßt Sie herzlich, auch im Namen des Vorstandes,
Dr. Ruth Heftrig
(Leiterin der Geschäftsstelle)



Petition für den Erhalt des Magdeburger Wandbildes von Dietrich Fröhner

Gemeinsam mit dem Verein „Bürger für Ottersleben“ und der Gemeinschaftsschule/ Sekundarschule „Ernst Wille“ tritt der „Berufsverband Bildender Künstler Sachsen-Anhalt“ dafür ein, das aktuell von Zerstörung bedrohte Wandbild „Organisches und Anorganisches“, das Dietrich Fröhner 1978 geschaffen hat, im Original und an originaler Stelle sichtbar zu erhalten. Die Ernst-Wille-Schule in Magdeburg-Ottersleben soll ab Februar 2019 saniert werden. Im Rahmen der geplanten Baumaßnahme ist eine Außendämmung geplant, von der das Wandbild an der Fassade des Ostgiebels gänzlich überdeckt würde. Auch steht zu befürchten, dass Teile des Wandbildes durch die Aufbringung der Dämmung zerstört werden. Unser Appell an den Stadtrat und die Stadtverwaltung Magdeburg, die Bauherr der Sanierungsmaßnahme ist, lautet: Das Wandbild soll im Original erhalten werden und an seinem ursprünglichen Platz zukünftig sichtbar bleiben. Die Zerstörung von Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum, die in der Geschichte der DDR eine große Bedeutung hatte und oftmals – so auch im vorliegenden Beispiel – eine sehr hohe gestalterische und technische Qualität besaß, darf nicht weiter fortschreiten! [Zur Petition.](#)

Foto: Hans-Walter Magnus, 2018



Aktuelle Ausstellung im BBKarium: Vor_bilder

Noch bis zum 28. Februar zeigen wir in unserer Reihe „BBKarium“ die Ausstellung "Vor_bilder" des halleschen Künstlers Matthias Behne. Vorbilder geben Orientierung. Sie gehen vorweg. Sind Leitbild, Muster und selbst in ihrer Demontage Antrieb des eigenen Tuns. Das Nachdenken über Vorbilder führt zu der Frage nach den eigenen Werten und Zielen sowie dem Wandel, dem all dies unterliegt. Bei näherer Betrachtung wirken Vor_Bilder fast flüchtig, da sie weder umfassend noch zeitlos daherkommen... 15 Künstler*innen haben über Menschen gesprochen, deren Werk, Handeln oder Person für ihren Weg wichtig waren oder sind.

Foto: Ruth Heftrig, 2018



Tag der Druckkunst am 15. März 2019

Der erste Jahrestag der Aufnahme künstlerischer Drucktechniken ins bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes durch die Deutsche UNESCO-Kommission ist für den BBK Anlass, mit einer Vielzahl an Aktivitäten zur Vermittlung der Druckkunst beizutragen und so auf ihre Bedeutung für die Kultur in Deutschland aufmerksam zu machen. Künstler*innen, Museen, Kunstvereine, Druckwerkstätten und alle anderen, die mit Druckkunst zu tun haben, beteiligen sich mit offenen Druckwerkstätten, Symposien, der Weitergabe dieser Technik in Kursen, Ausstellungen von Druckgrafiken, Gesprächen mit Künstler*innen, die künstlerische Drucktechniken anwenden, Vorträgen und Diskussionen zur Bedeutung der Druckkunst. Auch in Sachsen-Anhalt präsentieren Künstler*innen und Institutionen Druckverfahren und -maschinen. Das bis Anfang Februar noch wachsende Programm ist online einsehbar und wird auch in einer Broschüre erscheinen.

Weitere Informationen [hier](#).

Logo: BBK-Bundesverband



Werk-Datenbank wächst weiter

Im Herbst 2018 schaltete Kulturstaatssekretär Dr. Gunnar Schellenberger die Werk-Datenbank Bildende Kunst Sachsen-Anhalt frei. Im Rahmen des Landesprogramms „Digital Heritage“ werden bis 2021 durch den BBK Sachsen-Anhalt Pilotverzeichnisse eingespeist, die die große Bandbreite künstlerischen Schaffens in unserem Bundesland repräsentieren. Über die Möglichkeiten zur Teilnahme an der Werk-Datenbank berät Sie gern unser Mitarbeiter Sven Pabstmann. Nach Werken von Eva Mahn, Ingrid Müller-Kuberski und Hannes H. Wagner kommen derzeit Arbeiten von Rosemarie und Werner Rataiczky hinzu. Auch die BBK-Landesverbände in Sachsen und Niedersachsen sind mit ihren Datenbanken online vertreten. Den Anstoß für die Dokumentation von Werken im Internet gab die Initiative „Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg e.V.“. Zugang zur Werk-Datenbank [hier](#).

Gestaltung: Stefanie Demmel auf Basis einer Zeichnung von Annegrete Riebesel



Kulturelle Bildung I: WIR. Gestalten. Räume

Im Kreativraum des freien Hortes "Onkel Uhu" zeichnen, hämmern, kleben, überlegen, lachen, toben und konzentrieren sich seit vergangenem Sommer rund 10 Kinder des Hortes "Onkel Uhu" in Halle-Neustadt. Die Künstlerinnen Grit Wendelberger und Andrea Hiller führen dort ein Projekt im Rahmen des Förderprogramms "Kultur macht stark" durch, das bildungsbenachteiligten Kindern und Jugendlichen einen offenen Zugang zu Kunst und Kreativität bietet. Anfang März 2019 werden die Ergebnisse an den Wänden der Horträume fest installiert. Es sind lebensgroße Selbstporträts der beteiligten Kinder, die ihrem eigenen Körper und ihren Räumen im Kopf nachgespürt haben. In einer Mischtechnik aus Zeichnung, Malerei und Mosaik brachten sie das Thema auf den Punkt: "WIR.

miteinander. Das Programm wird koordiniert vom Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK-Bundesverband) und finanziert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BmBF). Weitere Informationen [hier](#).

Foto: Maik Behrisch



Kulturelle Bildung II: Die drei Pinselstriche

Ein ganzes Jahr lang ermöglicht das Programm „Kultur macht stark“ den Kindern des Hortes der Grundschule August Hermann Francke eine umfangreiche künstlerische Spurensuche in ihrer unmittelbaren Umgebung. Nicht als Detektive, sondern als Kreative untersuchen sie „Tatorte“ der Stadt im Umfeld der Franckeschen Stiftungen. Diese bieten vielfältige Anregungen - mit der „Wunderkammer“, der orthodoxen und christlichen Kapelle, der Historischen Bibliothek, dem „Pflanzgarten“ und der Universität mit ihren Sammlungen, Bibliotheken, Fakultäten und der Mensa. Im Frühling 2019 endet das Projekt mit einer Abschlusspräsentation in den öffentlichen Vitrinen der Franckeschen Stiftungen. Im Projekt kooperieren der BBK Sachsen-Anhalt, die Franckeschen Stiftungen und der Verein KinderKunstForum miteinander. Das Programm wird koordiniert vom Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK-Bundesverband) und finanziert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BmBF). Weitere Informationen [hier](#).

Foto: Karoline Peisker



BBK nimmt im April neue Künstler*innen auf

Liebe Künstler*innen in Sachsen-Anhalt, wir möchten Sie darauf aufmerksam machen, dass im April 2019 wieder die Möglichkeit zur Aufnahme in den Berufsverband Bildender Künstler Sachsen-Anhalt e.V. besteht. Der Verband unterstützt direkt die professionellen Künstler*innen in all ihren beruflichen Belangen in Sachsen-Anhalt. Er versteht sich als Vermittler, um die wirtschaftlichen Bedingungen für unternehmerische Aktivitäten im Kunstbereich zu optimieren, auf eine breitere gesellschaftliche Nutzung und den daraus resultierenden kulturellen Mehrwert für alle hinzuwirken. Die Verbesserung der kulturellen Bildung gehört daher ebenso zu unseren Kernaufgaben. Wir sehen unsere Rolle als Kommunikator, interdisziplinäre Schnittstelle und Ansprechpartner für alle gesellschaftlichen Akteure, Diskurse, wirtschaftliche Vereinigungen, kulturellen Sparten, Institutionen und Ämter und übernehmen damit die Rolle eines Dachverbandes im Bereich bildende Kunst mit rund 260 Mitgliedern. Sollten Sie Interesse an einer Mitgliedschaft haben, melden Sie sich bitte bis zum 17. März 2019 bei uns. Die Aufnahmesitzung findet am 2. April 2019 in Halle (Saale) statt. Weitere Informationen [hier](#).

Postkartengestaltung: Sebastian Ristow, Foto: Matthias Ritzmann

Kunsth Handwerk aus Mitteldeutschland IV in Merseburg

Mit den BBK-Mitgliedern Annegrete Riebesel und Renée Reichenbach

Laufzeit: bis 17. Februar 2019

Ort: Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg, Domplatz 9, 06217 Merseburg

Weitere Informationen [hier](#).

Simon Horn in Kleinmachnow

Simon Horn, Skulptur, und Anne Ullrich, Malerei, Ausstellung des "Die Brücke Kleinmachnow Kunstverein"

Laufzeit: bis 17. Februar 2019

Ort: Landarbeiterhaus Kleinmachnow, Zehlendorfer Damm 200, 14532 Kleinmachnow

Weitere Informationen [hier](#).

Marcus-Andreas Mohr im halleschen "Schönen Laden"

Ausstellung "Halle" von Marcus-Andreas Mohr und Ricarda Braun

Laufzeit: bis 18. Februar 2019

Ort: Schöner Laden der Stadt Halle (Saale), Leipziger Straße 68, 06108 Halle (Saale)

Weitere Informationen [hier](#).

Stipendiatenausstellung der Kunststiftung Sachsen-Anhalt

Ausstellung "field trips", mit den BBK-Mitgliedern Sebastian Harwardt, Andrey Bobb und Lisa Elze

Laufzeit: bis 24. Februar 2019

Ort: Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, Neuwerk 11, 06108 Halle (Saale)

Weitere Informationen [hier](#).

Frank Meier in den Gruson-Gewächshäusern Magdeburg

Laufzeit: 5. Februar bis 19. Mai 2019, Eröffnung am 5. Februar um 17 Uhr

Ort: Gruson-Gewächshäuser, Schönebecker Str. 129 b, 39104 Magdeburg

Weitere Informationen [hier](#).

Geförderte der Kunststiftung Sachsen-Anhalt 2019

BBK-Mitglieder Hermann Grüneberg, Ulrike Uschmann, Corinna Wagner, Andrea Flemming und Renée Reichenbach

Weitere Informationen [hier](#).

„Der kleine Schauer“ von Michael Krenz am halleschen Steintor

Kunst im öffentlichen Raum, eingeweiht im Dezember 2018

Ort: Am Steintor, 06112 Halle (Saale)

Weitere Informationen [hier](#).

Postkartengestaltung: behnelux.de

Berufsverband Bildender Künstler Sachsen-Anhalt e.V.

Große Klausstraße 6

06108 Halle (Saale)

Öffnungszeiten: Mo 10.00 bis 14.00 Uhr, Di & Mi 12.00 bis 16.00 Uhr

Tel.: 0345-2026821

Fax: 0345-4789923

Mail: info@bbk-sachsenanhalt.de



Unsere Arbeit wird unterstützt vom Land Sachsen-Anhalt, der Stadt Halle (Saale) und von der Halleschen Wohnungsgesellschaft mbH.

Copyright © 2018
BBK Sachsen-Anhalt e.V.

Möchten Sie Ihre Einstellungen ändern?
Sie können diesen [Newsletter abbestellen](#) oder an Ihrem [Abonnement Änderungen vornehmen](#).

This email was sent to <<E-Mail-Adresse>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
BBK Sachsen-Anhalt e.V. · Große Klausstraße 6 · Halle (Saale) 06118 · Germany

