



Halle (Saale), 11. März 2024

Sehr geehrte Damen und Herren,

beflügelt vom Austausch mit bildenden Künstler*innen in verschiedenen Regionen Sachsen-Anhalts sind wir in das Jahr gestartet. Was uns dabei am meisten auffällt, sind die heterogenen Rahmenbedingungen für künstlerische Arbeit und deren Rezeption. Unser Blick in verschiedene Himmelsrichtungen hilft dabei, Ideen von einer Region in die andere zu befördern. Dadurch kann eine gute Zusammenarbeit auch jenseits von - stets zu geringen - Kulturretats gelingen. Gleichwohl drückt sich die Wertschätzung von Kunst und Kultur selbstverständlich auch in blanken Zahlen aus. Und die müssen deutlich größer werden!

Wie sich Kommunalpolitiker*innen die künftige Kulturpolitik vorstellen, wird in diesem Frühjahr ausgelotet, und wir freuen uns auf die anstehenden Wahlkampfdiskurse. Auch bei einigen BBK-Projekten werden in den kommenden Monaten die Weichen gestellt. Im heutigen Newsletter finden Sie die entsprechenden Ausschreibungen - wir freuen uns über zahlreiche Bewerbungen von Künstler*innen, Designer*innen, Nachlasshalter*innen und von Schulen:

- BBK-Frühjahrsaufnahme (Frist: 15. März 2024)
- Kurs Werkdatenbank Bildende Kunst (Frist: 31. März 2024)
- Workshop Kunstbetrieb und Elternschaft (24. April 2024)
- sichtbar - Kunst- & Designmarkt (Frist: 30. April 2024)
- Künstler*innen an Schulen in Sachsen-Anhalt (Frist: 15. Mai 2024)
- Offene Ateliers in Sachsen-Anhalt (Frist: 31. Mai 2024)

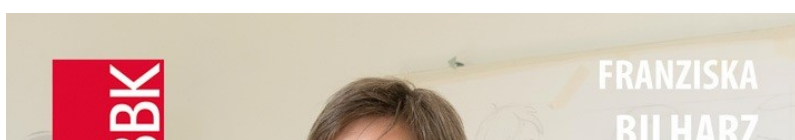
Mit schönen Grüßen

vom Vorstand des BBK Sachsen-Anhalt

Marcus-Andreas Mohr (1. Vorsitzender), Annegrete Riebesel (2. Vorsitzende), Stefanie Demmel, Line Jastram, Marion Münzberg, Friederike Nottrott und Julia Rückert

sowie aus der Geschäftsstelle

Ruth Heftrig und Jenny Weber





**BERUFSVERBAND
BILDENDER KÜNSTLER
SACHSEN-ANHALT E. V.**

**Nächster
Aufnahmetermin:
9. APRIL 2024**

**Anmeldung bis:
15. MÄRZ 2024**

MITGLIED WERDEN!

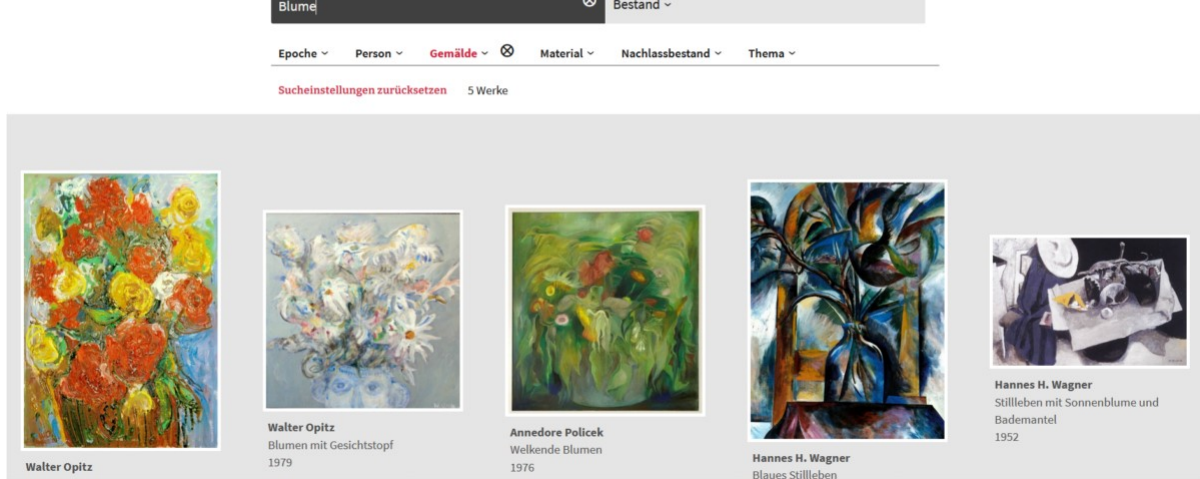
Frühjahrsaufnahme des BBK: Anmeldung bis 15. März 2024 möglich!

Dieses Frühjahr besteht wieder die Möglichkeit zur Aufnahme in den Berufsverband Bildender Künstler Sachsen-Anhalt e.V. Um Teil unserer solidarischen Künstler*innengemeinschaft zu werden, können sich bildende Künstler*innen und Designer*innen zwei Mal im Jahr beim Berufsverband bewerben. Nun ist es wieder so weit. Am 9. April treffen wir uns mit den Neuen zur Aufnahmesitzung mit Pop-Up-Ausstellung - diesmal in Halle (Saale). Wer dabei sein möchte, bitten wir um Anmeldung bis zum 15. März 2024. Zu den Vorteilen der Mitgliedschaft gehören unter anderem wöchentlichen Informationen zu Ausschreibungen und Kunstpolitik, Beratung und Fortbildung zu spezifischen Themen der beruflichen Praxis, Möglichkeit in AGs Eigeninitiative zu entwickeln oder reduzierte Museumseintritte und Teilnahmegebühren bei BBK-Projekten.

Anmeldeschluss: 15. März 2024

© *Marcus-Andreas Mohr*

Zur
Anmeldung



Ausschreibung Kurs Werkdatenbank

Der BBK Sachsen-Anhalt betreibt seit 2017 die „[Werkdatenbank Bildende Kunst Sachsen-Anhalt](#)“. Darin werden Werkverzeichnisse und Nachlassverzeichnisse bildender Künstler*innen mit Bezug zu Sachsen-Anhalt veröffentlicht. Die Werkdatenbank informiert die Öffentlichkeit – darunter zum Beispiel Kurator*innen oder Forschende – über die Lebenswerke einzelner Künstler*innen und bildet in der wachsenden Anzahl von Verzeichnissen die Vielfalt künstlerischer Positionen in Sachsen-Anhalt ab. Zugleich ist sie ein einfaches und kostengünstiges Tool, um den Überblick über die im Verlaufe eines Lebens geschaffenen Kunstwerke zu behalten und erleichtert somit Künstler*innen selbst sowie den in ihrem Auftrag Tätigen die Erfassungsarbeit. Auch für Erb*innen oder Nachlassverwalter*innen erfüllt es diese Aufgaben.

Der kostenpflichtige, dreiteilige Kurs „Werkdatenbank Bildende Kunst Sachsen-Anhalt“ vermittelt den Teilnehmenden die Verwendung der Datenbank auf der Grundlage der wissenschaftlichen und redaktionellen Standards des BBK Sachsen-Anhalt. Unter professioneller Anleitung erstellen die Teilnehmenden einen Personendatensatz, pflegen Ausstellungs- und Literaturlisten ein, lernen Verknüpfungen sinnvoll einzusetzen und erstellen Datensätze für jedes einzelne Kunstwerk. Auch werden Fragen zur Gliederung und Gewichtung des Œuvres besprochen.

Im Frühjahr 2024 bietet der BBK Sachsen-Anhalt einen neuen Kurs für Erb*innen und Nachlassverwalter*innen unter der Leitung der Kunstwissenschaftlerin Katharina Lorenz an, der aus folgenden drei Terminen besteht:

- 19. April 2024, 10-12 Uhr
- 24. Mai 2024, 9-16 Uhr
- 14. Juni 2024, 9-16 Uhr

Für die Bewerbung sind folgende Unterlagen einzureichen: Motivationsschreiben, Kurzbiografie, Ausstellungsverzeichnis, Veröffentlichungsverzeichnis, digitale Abbildung von 5 Werken, Kontaktdaten, ggf. Dokumentation der Beauftragung (siehe Ausschreibung). Alle Unterlagen senden Sie bitte per E-Mail unter dem Betreff "Kurs Werkdatenbank 2024" mit PDF-Dateien (Abbildungen als JPG mit Bildschirmauflösung) bis 31. März 2024 an nachlass@bbk-sachsenanhalt.de.

Zur
Ausschreibung



Workshop zum Thema Kunstbetrieb und Elternschaft

Expertinnenvortrag und Workshop am 15. Mai 2024 von 09:00 bis 14:00 Uhr. Eine hybride Veranstaltung des Berufsverbandes Bildender Künstler Sachsen-Anhalt e.V. und von Dornrosa e.V. Halle. Initiatorinnen sind die Bildenden Künstlerinnen Wiebke Kirchner und Daniela Schönemann. Für Künstlerinnen und Künstler, die Kinder haben, ist der Kunstbetrieb voller struktureller Hürden. Elternschaft und Freiberuflichkeit sind schwer vereinbar und hier möchten wir mit Euch ins Gespräch kommen und etwas ändern! Wir haben die Bildende Künstlerin Marcia Breuer eingeladen, über ihr Manifest "Mehr Mütter für die Kunst" und andere Initiativen für einen familienfreundlichen Kunstbetrieb zu sprechen. Im anschließenden Workshop wollen wir mit Euch Lösungen suchen und Visionen bündeln, um hier in der Region Mitteldeutschland aktiv zu werden. // Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenfrei und richtet sich an alle Interessierten unabhängig von einer Mitgliedschaft in den veranstaltenden Vereinen! // Es besteht die Möglichkeit, den Vortrag von Marcia Breuer digital zu erleben. Dies ist bei der Anmeldung anzugeben. Die Teilnahme am anschließenden Workshop ist ausschließlich in Präsenz möglich. // Anmeldeschluss ist der 24.4.2024. Spätere Anmeldungen sind möglich für eine digitale Teilnahme; in Präsenz unter Vorbehalt freier Plätze. // Veranstaltungsort (voraussichtlich): Dornrosa e.V., Karl-Liebnecht-Straße 34, 06114 Halle. Wir bemühen uns um eine Kinderbetreuung während der Veranstaltung. Bitte gebt bei der Anmeldung an, ob Ihr eine Kinderbetreuung benötigt und wie alt die zu betreuenden Kinder sind.

Anmeldeschluss: 24. April 2024

© *Wiebke Kirchner*

Zur
Ausschreibung



Ausschreibung sichtbar Kunst- & Designmarkt

Liebe Künstler*innen und Designer*innen,

auch im Jahr 2024 wird in Halle (Saale) wieder der Kunst- & Designmarkt Sichtbar im Burggraben des Kunstmuseums Moritzburg stattfinden – diesmal kuratiert und organisiert von Kerstin Krieg und Matthias Behne, die das Team Suse Kaluza und Katharina Willsch-Werner im jährlichen Wechsel ablösen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit mit Euch und einen schönen Markt im September. Es werden wieder rund 60 Kunstschaaffende aus allen Bereichen zum Marktwochenende ihre Waren zum Verkauf anbieten können. Dazu gehören Schmuck, Textilarbeiten, Keramik und Porzellan, Illustration, Bildhauerei, Papierarbeiten, Produktdesign, Grafik und Malerei ... Wir freuen uns auf Eure zahlreiche Teilnahme !

Dieses Jahr möchten wir Euch auffordern, neben Euren gewohnten »marktfähigen« Waren mindestens eine Arbeit mitzubringen, die den Blick auch auf Eure frei-künstlerische Arbeit, den kreativen Prozess oder auf experimentelle Ausdrucksformen lenkt. Dieses besondere Objekt wird an Euren Ständen durch uns kenntlich gemacht und nimmt automatisch am Wettbewerb um den neuen »sichtbar – Kunst- und Designpreis 2024« teil. Dieser Preis im Wert von 300 EUR, gestiftet von der Halleschen Wohnungsgesellschaft mbH (HWG), wird am Sonntag öffentlich vergeben. Über die Vergabe des Preises entscheidet eine Jury, die sich aus folgenden Personen zusammensetzt:

- Thomas Bille (Kulturjournalist, u.a. MDR Kultur und Artour sowie Mitglied der Akademie der Künste Sachsen-Anhalt e.V.)

- Anne Deuter (freiberuflich tätige Buchkünstlerin, Buchkunstvermittlerin und Zeichnerin sowie BBK-Mitglied)

- Dr. Angela Dolgner (Kunsthistorikerin, Architektin und Vorsitzende der Freunde und Förderer des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) e.V.)

Darüber hinaus wird es auch einen Publikumspreis geben, welcher vom BBK Sachsen-Anhalt und den Freunden und Förderern des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) e.V. ebenfalls am Sonntag verliehen wird. Dieser ist dotiert mit einer einjährigen, kostenlosen Mitgliedschaft im Verein der Freunde und Förderer sowie mit einem vom BBK finanzierten Preisgeld von 150 EUR. So soll auf dem Markt eine zweite Ebene, eine Art Kunst-Parcours entstehen, der zu neuen und

anderen Gesprächen einlädt und als Besonderheit für die Medien noch größeres Interesse an der Veranstaltung wecken wird. Der Kunstparcours wird besonders beworben und bietet damit einen weiteren Anziehungspunkt für die Besuchenden und, wie wir hoffen, auch für die Ausstellenden des Marktes.

Leider müssen wir durch gestiegene Kosten die Standgebühren, wie auch die Eintrittspreise etwas anheben. Dennoch bleiben wir, wie Ihr sehen werdet, noch immer günstig im Vergleich zu anderen Märkten. Wir hoffen auf Euer Verständnis.

Zur Bewerbung bitten wir Euch das 2024 erstmals gültige online-Bewerbungsformular zu verwenden. Detaillierte Informationen findet Ihr in der vollständigen Ausschreibung (siehe Button).

Bewerbungsschluss: 30. April 2024

© *Wiebke Kirchner*

Zur Ausschreibung



Ausschreibung „Künstler*innen an Schulen in Sachsen-Anhalt“ 2024/25

Auch in diesem Jahr schreibt der Berufsverband Bildender Künstler Sachsen-Anhalt e.V. wieder die Durchführung von Projekten der kulturellen Bildung aus, die vor allem den Künstler*innen des BBK Sachsen-Anhalt und allen allgemeinbildenden Schulen offen steht. Die Projekte im Umfang von ca. 20 Stunden können zwischen 5. August 2024 und 31. März 2025 stattfinden. Das Programm „Künstler*innen an Schulen in Sachsen-Anhalt“ wird seit 1996 vom Land Sachsen-Anhalt finanziert. Der BBK Sachsen-Anhalt koordiniert das Programm und reicht die Fördermittel aus. Es ist uns immer auch ein besonderes Anliegen, Schüler*innen jenseits der großen Städte in das Projekt einzubeziehen. Künstler*innen, die nicht Mitglied im BBK Sachsen-Anhalt sind, können nur berücksichtigt werden, wenn die Bewerbungen von BBK-Mitgliedern nicht ausreichen.

Künstler*innen und Schulen müssen sich getrennt voneinander bewerben. Dazu stehen separate Antragsformulare ausschließlich online zur Verfügung. Es besteht für Künstler*innen

und Schulen die Möglichkeit, sich im Vorfeld miteinander auf ein gemeinsames Projekt zu verständigen. Die potentiellen Partner*innen (Künstler*in und Schule) sollten sich in ihrer jeweiligen Bewerbung dann wechselseitig aufeinander beziehen. Für das Schuljahr 2024/25 setzen wir eine Vergütung von 55,00 € pro Unterrichtsstunde (brutto, inklusive Vor- und Nachbereitung) an. Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungen!

Bewerbungsschluss: 15. Mai 2024

© Michela Benedan

Zur Ausschreibung



Ausschreibung Offene Ateliers am 21. und 22. September 2024

Wir laden alle Künstler*innen und Designer*innen in Sachsen-Anhalt herzlich ein, sich für die Veranstaltung „Offene Ateliers in Sachsen-Anhalt“ zu bewerben. Wie immer sollen am dritten Wochenende im September kunstinteressierte Menschen die Gelegenheit haben, Ihnen beim Arbeiten über die Schulter zu schauen. Die Veranstaltung, die seit 1996 jedes Jahr stattfand, erfreut sich immer größerer Beliebtheit. Besonders attraktiv ist es für Besucher*innen, wenn mehrere Ateliers im gleichen Ort oder im gleichen Stadtteil geöffnet haben. Schauen Sie daher gerne in die Programme der früheren Jahre oder sprechen Sie uns an, wenn Sie potentielle Teilnehmende in Ihrem Umfeld kontaktieren möchten. Toll ist es für Besucher*innen außerdem, wenn in Ateliergemeinschaften oder Atelierhäusern mehrere Türen geöffnet sind. Damit Ihre Nachbar*innen im Programm erscheinen, ist es erforderlich, dass sich alle einzeln anmelden. Dies ist nicht nur im Sinne der Öffentlichkeitsarbeit wichtig, sondern garantiert auch Fairness gegenüber allen, die sich kostenpflichtig anmelden.

Die Veranstaltung findet an zwei zusammenhängenden Veranstaltungstagen statt. Die

Öffnungszeiten (11.00 bis 18.00 Uhr an beiden Tagen) sind deshalb verbindlich. Interessierte Besucher*innen haben dadurch die Möglichkeit, an einem Wochenende mehrere Ateliers, auch an unterschiedlichen Orten, zu besuchen.

Bewerbungsschluss: 31. Mai 2024

© *Christine Rammelt-Hadelich*

Zur Ausschreibung

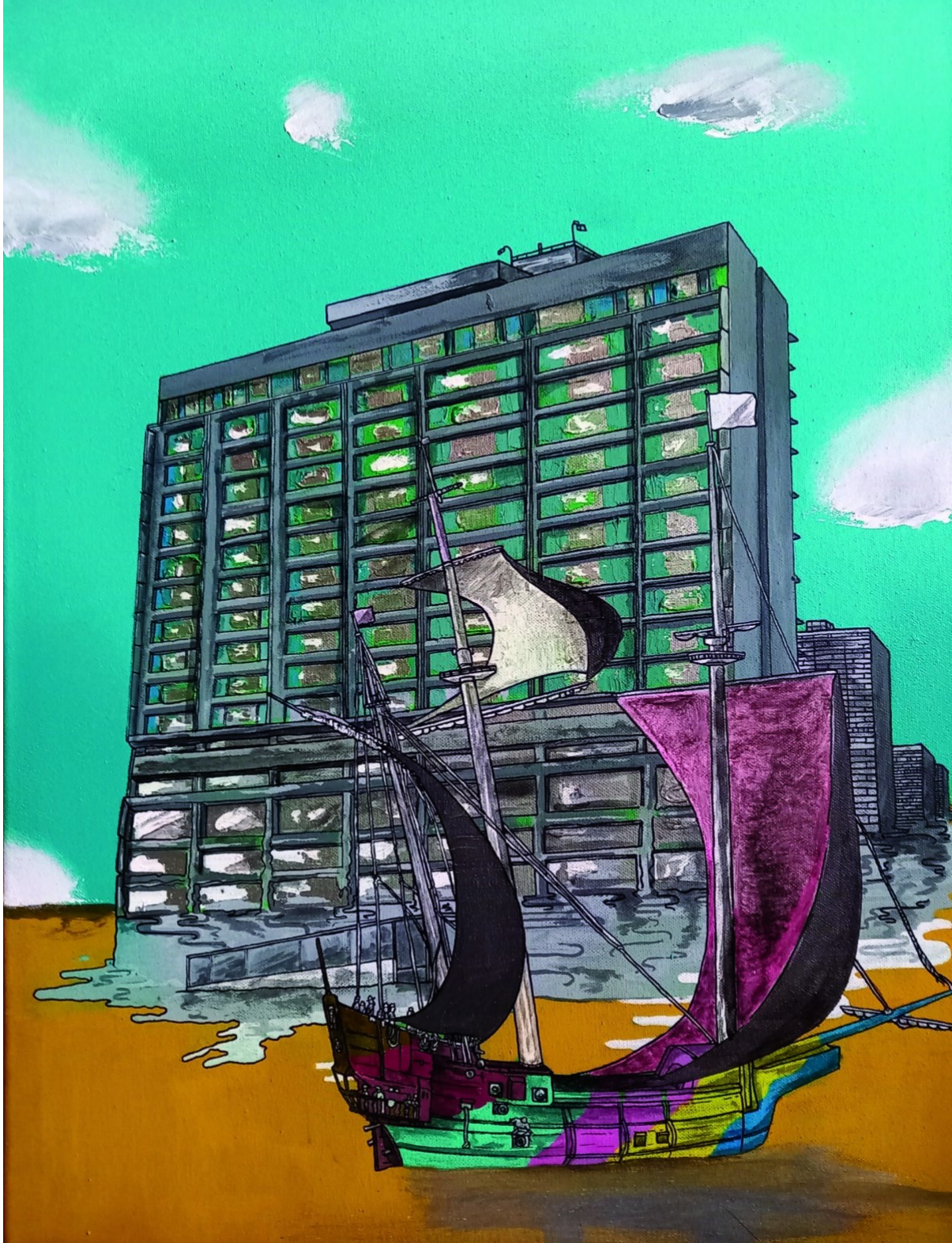


Release-Party: Neue BBK-Homepage ab 4. April online

Alle Interessierten, BBK-Mitglieder und Projektpartner*innen sind herzlich eingeladen, mit uns zu feiern. Endlich können wir die in die Jahre gekommene Homepage ins Archiv verbannen und unsere "Neue Online Präsenz" begrüßen. Unter diesem Titel förderte das Land Sachsen-Anhalt das Projekt, das in Kürze abgeschlossen wird. Wir danken dem Land Sachsen-Anhalt für die ideelle und finanzielle Unterstützung. In den letzten Monaten haben wir in Zusammenarbeit mit unseren Dienstleister*innen Codemacher und Sisters of Design einiges bewegt, um eine zeitgemäße Onlinepräsenz zu schaffen! Neben einem frischen und künstlerischen Erscheinungsbild gibt es auch einige neue praktische Funktionen - z.B. einen Veranstaltungskalender und eine Künstler*innendatenbank. Seien Sie dabei – am 4. April wird auf den roten Knopf gedrückt!

Termin: 4. April 2024, 16.00 Uhr

Ort: Geschäftsstelle des BBK Sachsen-Anhalt e.V., Große Klausstraße 6, 06108 Halle (Saale)



BBKarium Dessau im März 2024: Till Neuenfeldt

„Perspektiven 2024 Ha_Neu Traum der Gemeinsamkeit“ Menschen, Maschinen, Fiktionen und Gelächter erwarten Sie im März. In Acryl gehauen und aus Chemie gemeißelt erstrahlt im BBKarium Dessau die Arbeit des Menschen Till Neuenfeldt. Übereinstimmungen mit der Realität sind bei freier Kunst nie ausgeschlossen und müssen vom Betrachtenden hingenommen werden.

Laufzeit: 1. bis 31. März 2024

Rund um die Uhr von außen einsehbar!

Adresse: Ferdinand-von Schill-Straße 3, 06844 Dessau-Roßlau

Weitere Informationen: https://www.instagram.com/bbkarium_dessau/

© Till Neuenfeldt



BBKarium Halle (Saale) im März und April 2024: ilka Leukefeld

Visuell zum Tag vor der 'Bewusstwerdung' geführt, sehen wir wilde Geschöpfe. eine vom Menschen unberührte Natur mit klarer Luft, unversiegelten Landschaften, und Gewässern ohne Plastikpartikel. Dieser Ort der Gedanken-Idylle beherbergt sorgsam gehütete Hoffnungen, wie selten gewordene Samen.

Die Ausstellung im BBKarium Halle korreliert mit einer Ausstellung in Berlin, die vom 16. April bis zum 5. Juni 2024 in einer U-Bahn-Vitrine zu sehen ist: „II/II Da gabs doch mal ein Paradies (Baustelle Natur)“, A TRANS-Vitrine U-Zoologischer Garten, Bahnsteig U9, Hardenbergplatz, 10787 Berlin.

Vernissage in Halle (Saale) am 6. März 2024 um 16.30 Uhr

Vernissage in Berlin am 18. April 2024 um 19.00 Uhr

Weitere Informationen zur Künstlerin: <https://ilkaleukefeld.com/news/>

ilka Leukefeld

I./II. Da gabs doch mal ein Paradies (mit wärmenden Zutaten), enkaustische Malerei, Skulpturen und recycelte Objekte, 2024

Kuratorin: Friederike Nottrott

Laufzeit: 1. März bis 30. April 2024

Adresse: Große Klausstraße 6, 06108 Halle (Saale)

Rund um die Uhr von außen einsehbar!

© Thomas Kober





Tag der Druckkunst am 15. März 2024

Bald ist es wieder so weit: Rund um den 15. März 2024 zeigen Künstler:innen, Druckwerkstätten, Museen, Hochschulen, Kunstvereine und andere Akteure, wie lebendig die Druckkunst ist: von den traditionellen Techniken bis zur experimentellen Druckkunst. Am 15. März 2018 wurden die traditionellen Drucktechniken in das Bundesweite Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes der Deutschen UNESCO-Kommission aufgenommen. Ein Tag zum Feiern, finden wir! Deshalb findet immer am 15. März der Tag der Druckkunst statt. In einer Vielzahl von Veranstaltungen wird rund um diesen Tag bundesweit bis hin ins benachbarte europäische Ausland eindrucksvoll bewiesen, wie lebendig dieses Kulturerbe ist!

In Sachsen-Anhalt laden bisher 14 Standorte dazu ein, sich gemeinsam dem Thema zu nähern. Unter den Veranstalter*innen sind einige unserer Mitglieder vertreten, die Sie im Einzelnen auch am Ende dieses Newsletters aufgelistet finden.

Weitere Informationen: <https://www.tag-der-druckkunst.de/veranstaltungen/liste>

Termin: rund um den 15. März 2024



BBK Jahressymposium in Leipzig am 15. März 2024

Als Auftaktveranstaltung des Projektes ZEITGLEICH-ZEITZEICHEN organisiert der BBK Bundesverband sein Jahressymposium am 15. März in Leipzig zum Thema Druckkunst. Das Symposium versammelt Druckkunst-Expert:innen aus ganz Deutschland, um einen möglichst vielfältigen Blick auf dieses Feld künstlerischer Praxis zu ermöglichen. Zentrale Fragen sind dabei: Wie hat sich die Druckkunst in den letzten Jahren weiterentwickelt? Wie beeinflusst die Digitalisierung die Druckkunst? Welche sinnvollen Strategien gibt es, um zeitgenössische, experimentelle Druckkunst in der Gesellschaft sichtbar zu machen? Das Symposium verbindet Impulsvorträge und Paneldiskussionen mit Momenten des freien Austauschs.

Weitere Informationen zum Programm: <https://www.bbk-bundesverband.de/projekte/aktuelle-projekte/jahressymposium-2024>

Mitgliederprojekte



© Foto: Anett Hoffmann

Katja Neubert und Giorgi Gugunava in Prag

Ausstellung „POUTO (Bonds)“

Laufzeit: bis 11. März 2024

Ort: Beseder Gallery, Lihovarská 12, Prag 9 190 00

Weitere Informationen [hier](#)

Guido Schenkendorf in Magdeburg

Einzelausstellung „Im Licht und Gegenlicht. Werke des bildenden Künstlers Guido Schenkendorf“

Laufzeit: bis 13. März 2024

Ort: MDR-Landesfunkhaus, Stadtparkstraße 8, 39114 Magdeburg

Weitere Informationen [hier](#)

Anett Hoffmann in Halle

MODEWERKSTATT Popett.77 zum "Tag der Druckkunst"

Termin: 15. März 2024, 13.00 bis 20.00 Uhr

Ort: Bernburger Straße 14 , 06108 Halle (Saale)

Weitere Informationen [hier](#)

Micha Gebhardt in Halle (Saale)

Workshop zum "Tag der Druckkunst" im Stadtmuseum Halle

Termin: 15. März 2024, 14.00 bis 17.00 Uhr

Ort: Stadtmuseum, Große Märkerstraße 10 , 06108 Halle (Saale)

Weitere Informationen [hier](#)

Lutz Bolldorf in Halle (Saale)

Offene Werkstatt für Steindruck mit Präsentation der Technik und eine Werkschau des Künstlers Lutz Bolldorf zum "Tag der Druckkunst"

Termin: 15. März 2024, 11.00 bis 17.00 Uhr

Ort: Atelier und Malschule Lutz Bolldorf, Große Brunnenstraße 19 , 06114 Halle (Saale)

Weitere Informationen [hier](#)

Christioph Ackermann in Magdeburg

Graffiti-Workshop zum "Tag der Druckkunst" für Anfänger:innen (Fläche: Wand)

Termin: 16. März 2024, 14.00 bis 18.00 Uhr

Ort: Q.Hof (Kunst- und Handwerker Hof) auf dem Werk4 Gelände, Brauereistraße 4, 39104 Magdeburg

Weitere Informationen [hier](#)

Christina Simon in Weißenfels

Workshop zum "Tag der Druckkunst" im Kunstverein BRAND-SANIERUNG e.V. - Frauen machen Druck - Fläche trifft Struktur

Termin: 14. bis 17. März 2024

Ort: BRAND-SANIERUNG e. V., Novalisstraße 13, 06667 Weißenfels

Weitere Informationen [hier](#)

BBK-Mitglieder in der Kunststiftung in Halle (Saale)

Stipendiatenausstellung „Directions – Schmuck + Mode + Textil + Malerei + Grafik + Glas + Porzellan + Skulptur“

Mit den BBK-Mitgliedern Claudia Baugut, Mariella Gänsewig, Elisa Sophia Herrmann, Sari Kiwan, Susanne Langbehn, Almuth Lohmann-Zell und Ana Streng sowie weiteren Künstler*innen

Laufzeit: 20. März bis 21. April 2024

Ort: Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, Neuwerk 11, 06108 Halle (Saale)

Weitere Informationen [hier](#)

Annektrin Müller mit ihrem Malzirkel in Leuna

Gruppenausstellung "In die Werkstatt geschaut VIII. Der Malzirkel der Galerie im cCe Kulturhaus Leuna stellt sich vor"

Laufzeit: bis 22. März 2024

Ort: Galerie im cCe Kulturhaus Leuna, Spergauer Straße 41a, 06237 Leuna

Weitere Informationen [hier](#)

Christoph Ackermann, Helga Borisch, Till Neuenfeldt, Franziska Schnürer und Jakob Wolf in Magdeburg

Gruppenausstellung & Offene Ateliers im Q.Hof - organisiert vom Q.Hof Kunstverein e.V.

Laufzeit: 15. März bis 23. März 2024

Ort: Q.Hof Kunstverein e.V., Brauereistraße 4, 39104 Magdeburg (auf dem Werk4 Gelände)

Weitere Informationen [hier](#)

BBK-Mitglieder in Dessau

Gruppenausstellung „Heimspiel - Dessauer Künstlerinnen und Künstler“ des Anhaltischen Kunstvereins

Mit den BBK-Mitgliedern Franziska Billarz, Benjamin Kerwien, Wilfried Meinharth, Steve Michaelis, Marion Münzberg, Till Neuenfeldt, Astrid Salewsky, Grit Wolf, Jakob Wolf und Kathrin Zickler sowie weiteren Künstler*innen

Laufzeit: bis 16. März 24

Ort: KUNSTHALLE, Ratsgasse, 06844 Dessau-Roßlau

Weitere Informationen [hier](#)

Bernd Papke in Quedlinburg

Kurs - Wochenende des Holzschnitts

Termin: 16. und 17. März 2024, Sa + So 10 – 15 Uhr

Ort: Museum Lyonel Feininger, Welterbestadt Quedlinburg, Schlossberg 11, 06484 Quedlinburg

Weitere Informationen [hier](#)

Guido Schenkendorf in Zerbst

Personalausstellung und Sonderausstellung zu den 59. Zerbster Kulturfesttagen - „Kunst bleibt zeitlos“ - Gemälde und Skulpturen

Laufzeit: bis 24. März 2024

Ort: Museum der Stadt Zerbst/Anhalt, Weinberg 1, 39261 Zerbst/Anhalt

Weitere Informationen [hier](#)

Steffen Ahrens, Grit Berkner, Bernd Göbel, Katharina Günther, Georg Mann und Heidi Wagner-Kerkhof in Halle (Saale)

Gruppenausstellung "Fokus Amo. Bilder für einen Gelehrten"

Laufzeit: bis 24. März 2024

Ort: Zentrale Kustodie, Kupferstichkabinett, Universitätsplatz 11 (Löwengebäude), 06108 Halle (Saale)

Weitere Informationen [hier](#)

Anett Hoffmann, Katja Labedzski, Friederike Nottrott, Annekathrin Pohle, Lisa Rackwitz, Julia Rückert und Helen Schneider im RAUM FÜR GRAFIK in Halle (Saale)

DAS GÜLDENE EGG // OSTER POP UP // Art & Design aus Halle

Laufzeit: bis 27. März 2024

Ort: „Raum für Grafik“, Geiststraße 43, 06108 Halle (Saale)

Weitere Informationen [hier](#)

Korvin Reich in Bernburg

„Linie - Raum – Bewegung“ - Malerei und Zeichnung von Jean Kirsten und Korvin Reich

Laufzeit: bis 29. März 2024

Ort: Foyer Theater Bernburg, Carl-Maria-von-Weber-Theater Bernburg, Schloßstraße 22, 06406

Bernburg (Saale)

Weitere Informationen [hier](#)

Christina Simon in Weißenfels

Personalausstellung ‚Ins Ungebundene geht eine Sehnsucht‘ - Dimensionen der Druckgrafik

Laufzeit: bis 31. März 2024

Ort: Schlosskirche St. Trinitatis (Schloss Neu-Augustusburg), Zeitzer Straße 4, 06667

Weißenfels

Weitere Informationen [hier](#)

Sabine Riemenschneider in Wien

„Streng Figürlich“ - Ausstellung zusammen mit Rainer Ehrt

Laufzeit: bis 3. April 2024

Ort: Kunstsalon der Berufsvereinigung Bildender Künstler Österreichs / Schloss Schönbrunn,

Ovalstiege 40, 1130 Wien

Weitere Informationen [hier](#).

Anja Nürnberg in Halle (Saale)

Gruppenausstellung der HO-Galerie in der Zeitkunstgalerie mit Anja Nürnberg und weiteren

Künstler*innen

Laufzeit: bis 6. April 2024

Ort: Zeitkunstgalerie, Kleine Marktstraße 4, 06108 Halle/Saale

Weitere Informationen [hier](#)

Michaela Benedan, Alexandra Stein und Susanne Weise in Siegburg

Ausstellung im Rahmen des Siegburger Keramikpreises

Laufzeit: bis 7. April 2024

Ort: Stadtmuseum Siegburg, Markt 46, 53721 Siegburg

Weitere Informationen [hier](#)

Christioph Ackermann in Magdeburg

Graffiti-Workshop für Anfänger:innen (Fläche: Leinwand zum Mitnehmen)

Termin: 13. April 2024, 14 bis 18 Uhr

Ort: Q.Hof (Kunst- und Handwerker Hof), Brauereistraße 4, 39104 Magdeburg, auf dem Werk4

Gelände

Weitere Informationen [hier](#)

BBK-Mitglieder im Literaturhaus Halle

Gruppenausstellung "Ligaturen. Kunst im Kontext Literatur" der Akademie der Künste Sachsen-Anhalt

Mit den BBK-Mitgliedern Nadine Adam, Simon Horn, Rita Lass, Christoph Liedtke, Marcus-Andreas Mohr und Mario Schneider sowie weiteren Künstler*innen

Laufzeit: bis 14. April 2024

Ort: Literaturhaus Halle, Bernburger Straße 8, 06108 Halle (Saale)

Weitere Informationen [hier](#)

Annekathrin Pohle in Halle (Saale)

Ausstellung ‚Spurensichtung‘

Laufzeit: bis 16. April 2024, Midissage und Gespräch mit der Künstlerin: 14. März 2024, 18 Uhr,
Finissage: 16. April 2024, 18 Uhr
Ort: hr.fleischer e.V., Kunst- und Projektraum Kiosk am Reileck, Händelstraße 1a, 06114 Halle
(Saale)
Weitere Informationen [hier](#)

Marion Münzberg und Iris Trostel-Santander in Greifswald

Gruppenausstellung "Druckgrafiken für Caspar David Friedrich"
Laufzeit: 14. März bis 3. Mai 2024, Vernissage mit Preisverleihung am 14. März um 20 Uhr
Ort: St. Spiritus, Galerie in der Kapelle, Lange Straße 49/51, Greifswald
Weitere Informationen [hier](#)

Claudius Förster im Merche+Thies-Showroom in Halle (Saale)

Ungewisse Allianz Personal-Ausstellung Vernissage - Performance „Spoken Picture“ MARCUS-
ANDREAS MOHR (13.04.2024, 18:30 Uhr)
Laufzeit: 13. April bis 11. Mai 2024
Ort: Merche+Thies - Showroom + Atelier, Richard-Wagner-Straße 53, 06114 Halle (Saale)
Weitere Informationen [hier](#)

Alica Khaet in Berlin

Personalausstellung "The same room – Alica Khaet"
Laufzeit: bis 11. Mai 2024
Ort: Galerie Designat, Oudenarder Straße 2, 13347 Berlin
Weitere Informationen [hier](#)

Korvin Reich in Berlin

Ausstellung Verortungen und Zeichen
Laufzeit: 14. März bis 18. Mai 2024, Vernissage im Bistro "Möwe" am 14. März um 18 Uhr
Ort: Landesvertretung Sachsen-Anhalt, Luisenstraße 18, 10117 Berlin
Weitere Informationen [hier](#)

ilka Leukefeld in Berlin

II./II. ...Baustelle Natur ... construction site nature
Laufzeit: 18. April bis 27. Mai 2024, Eröffnung: 18. April 2024 um 19:00 Uhr
Ort: ATRANS-Vitrine U-Zoologischer Garten, Bahnsteig U9 Hardenbergplatz, 10787 Berlin
Weitere Informationen [hier](#)

Stefanie Demmel und Matthias Behne in Halle (Saale)

Ausstellung ‚flausch & flimmer‘ von RISO Halle
Laufzeit: bis 30. Mai 2024
Ort: Mischbatt’rie, Wörlitzer Straße 1, Halle (Saale)
Weitere Informationen [hier](#)

Ika Leukefeld in Wolfsburg

Opus 35. - ein Quartett // a Quartet. Eine Gruppenausstellung, anlässlich der 35-jährigen
Städtepartnerschaft zwischen Halberstadt und Wolfsburg
Laufzeit: 24. April bis 2. Juni 2024, Eröffnung am 24. April um 15 Uhr

Ort: Hoffmann-von-Fallersleben-Museum, Schloß Fallersleben/Schloßplatz 6, 38442 Wolfsburg

Weitere Informationen [hier](#)

Christiane Budig und Anja Nürnberg in Halle (Saale)

Ausstellung zu Puccinis Oper „La Boheme“ mit Christiane Budig, Anja Nürnberg und weiteren Künstler*innen. Eine Initiative vom Halleschen Kunstverein e.V. in Kooperation mit der Theater, Oper und Orchester GmbH Halle

Laufzeit: bis 18. Juni 2022

Ort: Operncafé, Universitätsring 24, 06108 Halle (Saale)

Weitere Informationen [hier](#)

Marcus-Andreas Mohr und Mario Schneider in Halle (Saale)

Mitgliederausstellung „Helle Kammer. Raum für Fotografie“

Laufzeit: 26. April bis 28. Juni 2024, Vernissage am 26. April um 19 Uhr, Finissage am 28. Juni

Ort: Literaturhaus Halle, Bernburger Straße 8, 06108 Halle (Saale)

Weitere Informationen [hier](#)

Dietmar Fröhlich in Magdeburg

Einzelausstellung "Erinnerungen" - Malerei von 1970 bis 1990

Laufzeit: 29. Januar bis voraussichtlich 30. Juni 2024, Vernissage am 29. Januar um 18 Uhr

Ort: Gesundheitshaus Cracauer Straße 66, 39114 Magdeburg-Cracau

Weitere Informationen [hier](#)

Wir empfehlen Ihnen auch den Newsletter des BBK Bundesverbandes, den Sie [hier](#) abonnieren können.



[Abmelden](#) | [Verwalte dein Abonnement](#) | [Online ansehen](#)

Berufsverband Bildender Künstler Sachsen-Anhalt e. V.

Große Klausstraße 6, 06108 Halle (Saale) Öffnungszeiten: Mo bis Mi von 10.00 bis 16.00
Uhr, Tel.: 0345-2026821

Copyright © 2023 BBK Sachsen-Anhalt e.V.

Unsere Arbeit wird unterstützt vom Land Sachsen-Anhalt, der Stadt Halle (Saale) und von der Halleschen Wohnungsgesellschaft mbH.

